




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Управление образования Иркутского районного муниципального образования

МОУ ИРМО "Смоленская СОШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор школы
 Шиверских А.А.	 Метелва И.И.	 Хорошилова О.В.
Протокол № 1 от "01.09" 2023 г.	Протокол № 1 от "01.09" 2023 г.	Приказ № 41 от "01.09" 2023 г.



**Рабочая программа  
факультативного курса  
«Итоговое сочинение по литературе в 11 классе.  
Сочинение-рассуждение ЕГЭ»**

Смоленщина 2023

## Содержание программы

### I. Пояснительная записка:

- 1) актуальность, новизна курса;
- 2) цели, задачи курса;
- 3) формы и методы работы;
- 4) место предмета в базисном учебном плане;
- 5) ценностные ориентиры содержания курса;
- 6) результаты освоения курса;
- 7) материальная база.

### II. Содержание курса.

### III. Календарно-тематическое планирование.

### IV. Литература и интернет-источники.

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена на основе информационного письма Минобрнауки России «Об итоговом сочинении (изложении)» от 26.08.2014 г. №НТ-904/08; «Методического обеспечения итогового сочинения (изложения) в 2014–2015 учебном году» (ФИПИ), в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604).

Сочинение уже более двухсот лет является универсальной комплексной формой проверки уровня обученности учащихся. Сочинение является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе. На несколько лет эта форма проверки уровня знаний учащихся была исключена из практики, оставшись только в формате сочинения ЕГЭ по русскому языку.

В 2014-2015 учебном году выпускники российских школ написали итоговое сочинение. Сочинение вернулось в школу после поручения президента РФ Владимира Путина в послании Федеральному собранию в 2014 году. "Обеспечить, начиная с 2014-2015 учебного года, учет результатов итогового сочинения в выпускных классах общеобразовательных организаций, наряду с результатами Единого государственного экзамена, при приеме в образовательные организации высшего образования", — говорится в документе, опубликованном на сайте Кремля.

Проводится сочинение в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» №923 от 05.08.2014 г. (зарегистрирован Минюстом России 15.08.2014 г., регистрационный №33604).

Сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью.

Введение в качестве итоговой формы аттестации по русскому языку в 11 классе итогового сочинения, целью которого задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 11 классов.

**Актуальность** данного курса обусловлена новым форматом итогового сочинения и тем, что предыдущие формы, методы, приемы подготовки к экзамену, какими бы они ни казались хорошими, привычными и т.д., оказались как минимум недостаточными.

**Новизна** данного факультативного курса заключается в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием темы сочинения и способами её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания. Это выводит данную программу из ряда существующих сегодня курсов, направленных на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 9 классы (в основном по орфографии и пунктуации).

Цели и задачи курса определены, исходя из методических рекомендаций Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.

**Цель курса:** подготовить выпускников к успешному написанию итогового сочинения, для того чтобы выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

#### **Задачи курса:**

- развитие коммуникативно-речевой культуры;
- совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- формирование языковой и лингвистической компетенций;
- формирование умений создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- развитие ассоциативного мышления учащихся.

**Формы работы:** коллективная и групповая при работе над пониманием темы, при анализе готового текста; индивидуальная письменная работа по созданию текстов.

## **Место предмета в базисном учебном плане**

Курс факультатива «Итоговое сочинение по литературе в 11 классе. Сочинение-рассуждение ЕГЭ» проводится в 11 классе и составляет 12 и 22 часа. Итого 34 часа.

## **Ценностные ориентиры содержания курса**

Содержание программы и применяемые на занятиях формы и методы обучения способствуют удовлетворению познавательных интересов, повышению информационной и коммуникативной компетенции в целом, формированию общеучебных умений и навыков.

Успешная реализация программы поможет старшеклассникам обобщить и систематизировать знания, совершенствовать важнейшие практические умения и навыки, обеспечит психологическую поддержку при подготовке к итоговой аттестации.

## **Планируемые результаты:**

Ученики смогут

- читать тему сочинения (тема, рема, ключевые слова, проблематика, идея);
- раскрывать идейно-художественное своеобразие произведения;
- составлять модель небольшого литературно-критического текста;
- определять узловые вопросы при проведении сопоставительного анализа произведений (на одну тему, на разные темы, но с одной ярко выраженной идеей);
- выявлять «вечные», жизненно важные нравственные ценности в произведениях разных эпох;
- овладеть определенным алгоритмом в написании сочинения;
- научиться бережному, внимательному и уважительному отношению к слову.

## **Материальное обеспечение курса:**

- компьютер;
- интерактивная доска;
- медиапроектор;
- таблицы.

## Содержание курса

### Вступительное занятие – 1 час

Ознакомление учащихся с Посланием Президента РФ, Приказом Минобрнауки РФ, целями и задачами проведения сочинения, критериями оценивания, целями и задачами курса, направлениями тем в текущем году.

### Анализ формулировки темы сочинения – 2 часа

Формулировка темы и ее конкретизаторы, формулировка темы и языковая единица, ее выражающая, тип темы по степени полноты отражения в ней суждения, анализ формулировки темы, определение своей задачи по ее раскрытию; вычленение в теме опорных слов, анализ смысла каждого из них, их взаимосвязи; использование для тренировки вопросительных формулировок тем.

### Композиция сочинения- 1 час

Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротема текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Построение композиции сочинения по принципу доказательства теоремы.

### Основная мысль (идея) сочинения – 1 час + 1 практикум.

Осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме.

Анализ образцов и написание собственных работ.

### Тезис – 1 час + 1 практикум.

Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении.

Написание тезисов к заданным темам.

### Аргументы – 1 час + 2 часа практикум.

Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.

### Типы вступления – 1 час + 1 практикум.

Назначение и роль вступления к сочинению. Возможные варианты вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое.

Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

### Заключительная часть сочинения – 1 час + 1 час практикум.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения.

Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

### Итоговая работа – 2 часа

## Календарно-тематический план "Учимся писать сочинение"

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			По плану	фактически
1.	Вступительное занятие	1		

2-3	Анализ формулировки темы сочинения.	2		
4	Композиция сочинения	1		
5	Основная мысль (идея) сочинения	1		
6	Тезис.Практикум. Написание тезисов к заданным темам.	1		
7	Аргументы.Практикум. Учимся подбирать аргументы.	1		
8	Практикум.Учимся подбирать аргументы.	1		
9	Практикум. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.	1		
10	Типы вступления.Практикум. Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.	1		
11	Заключительная часть сочинения.Практикум. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.	1		
12	Итоговая работа. Написание сочинения. Взаимопроверка работ по критериям.	1		
<b>СОЧИНЕНИЕ ЕГЭ</b>				
13	Как писать сочинение-рассуждение. Требования ко второй части. Структура сочинения на основе предложенного текста.	1		
14	Что такое проблема текста? Как правильно определить (и сформулировать) проблему исходного текста?Как выявить проблему текста? Основная мысль текста.	1		
15	Как сформулировать проблему текста. Умение формулировать основную мысль автора.	1		
16	Что такое комментарий? Что такое пример – иллюстрация?	1		
17	Как работать над комментарием? Комментируем публицистический текст.	1		
18	Комментируем тексты художественного стиля.	1		
19	Что такое цитата? Как оформить цитаты?	1		
20	Практическое занятие. Формулируем и комментируем проблему текста. Находим примеры – иллюстрации	1		
21	Что такое позиция автора? Как выявить позицию автора?	1		
22	Автор или рассказчик?	1		
23	Практическое занятие. Поясняем значение каждого	1		

	примера, указываем связь между ними. Формулируем позицию автора по выделенной проблеме.			
24	Учимся аргументировать свою позицию. Как выразить отношение к позиции автора.	1		
25	Что такое обоснование своей позиции? Тезис. Аргументация. Аргументы.	1		
26	Основные типы аргументов. Аргументы, опирающиеся на знания, жизненный опыт.	1		
27	Аргументы из художественной, публицистической или научной литературы.	1		
28	Практическое занятие. Написать сочинение по прочитанному тексту.	1		
29	Что такое композиция сочинения? С чего начать? Чем закончить?	1		
30	Практическое занятие. Учимся писать вступительную и заключительную части сочинения.	1		
31	Ошибки. Что такое фактическая ошибка? Что такое логическая ошибка?	1		
32	Виды грамматических ошибок. Виды речевых ошибок.	1		
33	Практическое занятие. Обозначаем основные этапы работы над сочинением. Пишем сочинение по прочитанному тексту.	1		
34	Практическое занятие. Обозначаем основные этапы работы над сочинением. Пишем сочинение по прочитанному тексту.	1		



## Список литературы

1. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2015
2. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л.И. Мальцева. –Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2015
3. Пименова В. «Сочинение как творческий вид работы. Из опыта учителя.»Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература». Выпуск 5(17) М 2007
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015
5. Серия „Учимся с «Просвещением»“/,«Просвещение» — учителю“.
6. Серафимова В.Д.Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.-//АСТ,Астрель, Москва, 2008
7. СиговВ. К., ЛомилинаН. И. «Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. 10-11 классы». Пособие издательства «Дрофа» 2015
8. Сочинение? Легко! 10—11 классы : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М. : Просвещение, 2015.
9. Ходякова Л. А. и И. К. Геро «Подготовка к итоговому сочинению по литературе» «Русский язык в школе» № 2 за 2015 год.
- 10.Чумакевич Э.В. «Сочинения на отлично! Русская литература. 9–11 классы».
- 11.Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы. (Методическое пособие для учителей)

## Интернет-ресурсы:

: <http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;

[russskiy-na-5.ru](http://russskiy-na-5.ru);

[http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page\\_7458.html](http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html);

<http://sochinenie.wikivote.ru>;

<https://mogu->

[pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear\\_cache=Y?ELEMENT\\_ID=181332](http://pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332)