

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Смоленская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено

МО мат. кл.

Протокол № 1

От « 1 » 09 2023г.

Руководитель МО

Кайгородова Е.Г. Кай

Согласовано

« 1 » 09 2023г

Зам директора по УВР

Метелева И.И. Мет

С Методическим советом

Протокол

№ 1 от « 1 » 09 2023г.

Утверждаю

Приказ № _____

от « 1 » 09 2023г.

Директор МОУ ИРМО

«Смоленская средняя

общеобразовательная

школа»

О.В. Хорошилова



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением»
общеинтеллектуальное направление

2, 3 классы

2023 г.

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Программы «Чтение с увлечением» («Вдумчивое чтение»), автор Е. В. Посашкова.

Актуальность программы обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

Общая характеристика курса

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих *литературно-педагогических принципов*:

- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- ориентация на читательские интересы ученика;
- разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в данном курсе, не повторяют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
- важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу *методических принципов* положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные Н.Н. Светловой этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности у младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Тип программы: тематическая, реализующая художественно-эстетическое направление внеурочной деятельности.

Цель программы: организация самостоятельного чтения младших школьников.

Задачи:

- знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- совершенствование навыка чтения обучающихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;

- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Практическая значимость курса заключается в умении:

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- находить книгу в библиотеке;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные **межпредметные связи** с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа предназначена для обучающихся 8-9 лет (2,3 класс). Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Формы организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, проекты, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценированные постановки, сочинительства. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

Описание места курса

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на 2 года обучения для обучающихся 2 и 3 класса. На реализацию курса отводится 0,5 часа в неделю (во 2 классе – 17 часов в год, в 3-м классе - 17 ч в год.)

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются внимание, память, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Чтение с увлечением»

2,3 класс

Личностные универсальные учебные действия

- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природоведческого характера;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- восприятие литературного произведения как любого вида искусства.

Регулятивные универсальные учебные действия

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по плану, предложенному учителем.

Познавательные универсальные учебные действия

- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей;
- овладение навыками смыслового чтения текстов;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- умение слушать и понимать других;
- умение работать в паре, группе, выполнять различные роли.
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие **предметные** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.
- осознание значимости чтения для личного развития, формирование понятий о доброте и заботе.

Содержание программы.

Удивительный мир природы:

Бианки В.В. «Музыкант», Знакомство с курсом «Чтение с увлечением. Удивительный мир природы». Определять жанр произведения; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования; рассуждать о том, что у человека есть добрая душа.

Бианки В.В. «Лесной Колобок, Колючий Бок» Вспомнить героев русской сказки «Колобок»; вспомнить содержание сказки «Лесной Колобок – Колючий Бок», выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; уметь отвечать на вопросы по содержанию сказки; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Сладков Н. «Непослушные малыши» Воспроизводить и анализировать содержание произведения. Определять последовательность событий; давать характеристику Медведишки по опорным словам; определять, что не сказочного было в сказке-не сказке; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно в зависимости от времени года.

Сладков Н. «Трясогузкины письма» Определять, в какой сборник можно поместить произведение; вспомнить содержание рассказа и восстанавливать цитатный план; определять сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать и называть качества характера, рассуждать о милосердии, сострадании, заботливости.

Сладков Н. «Топик и Катя» Определять главных героев произведения с помощью отгадывания загадок. Определять жанр произведения. Вспоминать содержание рассказа и составлять план. Уметь пересказывать, что узнали интересного из жизни животных; рассуждать о заботливом отношении к животным.

Сладков Н. «Осень на пороге» Отгадывать загадку и определять время года; определять жанр произведения; вспоминать содержание сказки и восстанавливать цитатный план; используя содержание сказки, рассказывать, как животные готовятся к зиме; определять главную мысль сказки; рассуждать о том, что в природе всё идёт последовательно, в зависимости от времени года.

Бианки В.В. «Подкидыш» Определять на основе загадки тему занятия; вспоминать содержание текста и отвечать на вопросы теста; называть правила поведения в лесу; определять какие правила поведения в лесу нарушены в рассказе; рассуждать о положительном отношении к пернатым друзьям.

Бианки В.В. «Теремок» Вспомнить героев русской сказки «Теремок»; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; сравнивать русскую народную и авторскую сказки; рассуждать о бережном отношении к природе.

Чарушин Е. «Что за зверь?» Определять жанр произведения и значение непонятных слов; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию текста; дополнять план рассказа; давать характеристику героям и событиям; знакомиться с образом жизни кроликов; определять главную мысль рассказа; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе, заботе о животных.

Пришвин М.М. «Этажи леса» Вспомнить содержание сказки; определить тему занятия; разгадывать загадки; отвечать на вопросы по содержанию сказки; оценивать поступки героев и определять их качества; рассуждать о чувстве сопереживания, о добре и зле; вспоминать правила личной безопасности.

Пришвин М.М. «Ёж» Знакомиться с творчеством Пришвина М.М.; беседовать о книгах Пришвина; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; знакомиться с образом жизни ежей; рассуждать о качествах героев рассказа; определять главную мысль рассказа; рассуждать о бережном отношении к природе и потребности в общении с ней.

Чарушин Е. «Друзья» Знакомиться с творчеством Е.Чарушина; определять тематику книг автора; определять значение непонятных слов; восстанавливать предложения; давать характеристику героям; подбирать рифмы; рассуждать о дружбе и бережном отношении к природе; определять главную мысль рассказа.

Чарушин Е. «Волчишко» Определять жанр произведения и значение непонятных слов; определять последовательность событий; выяснять главную мысль произведения; знакомиться с образом жизни волчат; рассуждать о сочувствии, сопереживании герою рассказа.

Чарушин Е. «Кошка Маруська» Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; знакомиться с информацией о кошках; сопоставлять события в рассказе с временем года; давать характеристику герою рассказа; беседовать о том, как нужно относиться к домашним животным; рассуждать о таких качествах человека, как ответственность, чуткость.

Пришвин М.М. «Охота за бабочкой» Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; восстанавливать план рассказа; описывать героев с помощью опорных слов; разгадывать загадки, анаграммы; знакомиться с научными фактами из жизни собак; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Пришвин М.М. «Хромка» Определять жанр произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; знакомиться с описанием диких уток; определять основную идею рассказа; рассуждать о чувстве сострадания, бережном и заботливом отношении к животным.

Шим Э. «Неслышные голоса» Знакомиться с краткой биографией Шима Э.; определять жанр произведения; понимать, что такое вырубка и для чего она используется; выбирать слова для характеристики детей; понимать, как барсуки общаются между собой; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Шим Э. «Молчком-то лучше» Определять героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения; извлекать информацию о животных из предложенного дополнительного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста; восстанавливать цитатный план; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Сладков Н. «Кто в моем доме живёт?» Отвечать на вопросы по содержанию текста; выбирать высказывания о том, как нужно заботиться о птицах, дополнять список правил; придумывать свой рисунок скворечника; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Скребицкий Г. «Белая шубка» Знакомиться с творчеством Скребицкого; беседовать о книгах писателя; определять жанр произведения и значение непонятных слов; характеризовать героев и их поступки; знакомиться с научными фактами из жизни зайцев; рассуждать о чувстве сострадания, умении помочь в трудную минуту.

Шим Э. «Медведь-рыболов» Определять главного героя сказки на основе загадки; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; описывать медведя; определять, что несказочного было в сказке-несказке; рассуждать об умении видеть интересное вокруг.

Скребицкий Г. «Длинноносые рыболовы» Отвечать на вопросы по содержанию рассказа; определять жанр произведения; определять значение непонятных слов; характеризовать героев и оценивать их поступки; восстанавливать план рассказа; определять качества человека; рассуждать о наблюдательности, бережном отношении к природе.

Шим Э. «Дятел. Синицы. Пищуха и Поползень» Определять по описанию героя сказки; определять жанр; отвечать на вопросы по содержанию; описывать дятла и объяснять значение выбранных слов; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Скребицкий Г. «Сказка о Весне» Знакомиться со сказкой; определять смысл пословиц; оценивать поступки героев и их качества; объяснять значение слов; строить предположения по содержанию сказки; знакомиться с приметами весны; сопоставлять героев и их слова; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть изменения в природе.

Сладков Н. «Кто такой?» Определять главного героя произведения; определять жанр; отвечать на вопросы по содержанию сказки; характеризовать кукушку и объяснять значение выбранных слов; определять, что не сказочного было в сказке-не сказке; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Скребицкий Г. «Длиннохвостые разбойники» Определять главных героев произведения на основе их описания; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; дополнять план рассказа; характеризовать главного героя и оценивать его поступки; подбирать другой заголовок к рассказу; рассуждать о том, что слабым и беззащитным нужно помогать. Не оставаться равнодушным.

Бианки В.В. «Заяц, косач, медведь и весна» Определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию сказки; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке, и объяснять их; определять, почему сказку можно назвать познавательной; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано.

Чарушин Е. «Болтливая сорока» Вспоминать содержание произведения и отвечать на вопросы; определять главного произведения на основе загадки; определять жанр произведения; знакомиться с образом жизни сороки; определять поучительный смысл произведения; рассуждать о бережном отношении к природе, понимании повадок животных.

Шим Э. «Заячье семейство» Определять главного героя произведения на основе загадки; определять жанр произведения; отвечать на вопросы по содержанию по содержанию текста; рассказывать, как мамы-звери говорят о своих детёнышах и объяснять значение выбранных слов; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Сладков Н. «Лиса-плясунья» Определять главного героя на основе загадки; определять жанр произведения; определять последовательность действий лисы в добыче пищи; перечислять качества, которыми обладает рассказчик; определять, почему рассказ можно назвать познавательным; рассуждать о бережном отношении к природе, умении видеть интересное вокруг.

Скребицкий Г. «Пушок» Рассматривать обложки книг и называть героев сказки; анализировать содержание сказки и отвечать на вопросы учителя; соединять трудные выражения с их значениями; рассуждать и называть пословицы, которые относятся к сказке; определять, чему учит сказка; рассуждать о дружбе и любви к близким.

Бианки В.В. «Плавунчик» Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы; определять жанр произведения; выяснять значение непонятных слов; знакомиться с образом жизни плавунчика; определять поучительный смысл рассказа; рассуждать о бережном и заботливом отношении к природе; о том, что слабым и беззащитным животным нужно помогать.

Скребицкий Г. «Дружба» Анализировать содержание рассказа и отвечать на вопросы учителя; определять главного героя произведения; характеризовать героев и оценивать их поступки; рассуждать об интересе к природе, наблюдательности.

Итоговое занятие Вспоминать названия произведений, героев, их клички; вспоминать содержание произведений и отвечать на вопросы теста; находить соответствия между писателями и их произведениями; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу. Дать рекомендательный список для летнего чтения.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Бианки В.В. «Музыкант».	1		
2	Бианки В.В. «Лесной Колобок – Колочий Бок»	1		
3	Сладков Н. «Непослушные мальши»	1		
4	Сладков Н. «Трясогузкины письма»	1		
5	Сладков Н. «Топик и Катя»	1		
6	Бианки В.В. «Подкидыш»	1		
7	Сладков Н. «Осень на пороге»	1		
8	Бианки В.В. «Теремок»	1		
9	Чарушин Е. «Друзья»	1		
10	Пришвин М.М. «Ёж»	1		
11	Чарушин Е. «Что за зверь?»	1		
12	Пришвин М.М. «Этажи леса»	1		
13	Чарушин Е. «Волчишко»	1		
14	Пришвин М.М «Охота за бабочкой»	1		

15	Чарушин Е. «Кошка Маруська»	1		
16	Пришвин М.М. «Хромка»	1		
17	Шим Э. «Неслышные голоса»	1		

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Шим Э. «Молчком-то лучше»	1		
2	Сладков Н. «Кто в моём доме живёт?»	1		
3	Скребицкий Г. «Белая шубка»	1		
4	Шим Э. «Медведь-рыболов»	1		
5	Скребицкий Г. «Длинноносые рыболовы»	1		
6	Шим Э. «Дятел, синицы, Пищухи и Поползень»	1		
7	Скребицкий Г. «Сказка о Весне»	1		
8	Сладков Н. «Кто такой?»	1		
9	Скребицкий Г. «Длиннохвостые разбойники»	1		
10	Бианки В.В. «Заяц, косач, медведь и весна»	1		
11	Чарушин Е. «Болтливая сорока»	1		
12	Шим Э. «Заячье семейство»	1		
13	Сладков Н. «Лиса-плясунья»	1		
14	Скребицкий Г. «Пушок».	1		
15	Бианки В.В. «Плавунчик»	1		
16	Скребицкий Г. «Дружба»	1		
17	Итоговое занятие	2		

Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса

1.Учебно-методическое обеспечение:

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Буряк М.В., Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. Методическое пособие. – М.: Планета, 2016

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению. - Москва, «ВАКО», 2006

2.Наглядные пособия:

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;
- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- иллюстрации к литературным произведениям.

3.Технические средства:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- презентации;
- аудио приложение.